

## autonomie en vakmanschap gaan hand in hand

Vakmanschap, een begrip dat je op veel plekken en bij veel organisaties tegenkomt. Vaak gekoppeld aan professionals die ambachtelijk werk verrichten; de meubelmaker die een meesterstuk aflevert.

Anno 2023 is vakmanschap nog steeds actueel, ook in dienstverlening. Juist in deze dynamische tijd, waarin werkzaamheden snel veranderen, zijn vakmensen nodig. Zij denken vanuit continue ontwikkeling, zijn intrinsiek gemotiveerd en sturen zichzelf aan. Het woord heeft een mannelijke klank, maar is natuurlijk niet voorbehouden aan mannen. Er zijn net zoveel vakvrouwen als vakmannen, daarom kiest HetRecruitingKantoor voor de vak-m/v/x.



## een vak-m/v/x heeft van nature de drive om zich steeds te verbeteren, het maximale te bereiken

**Wanneer oefen je een vak uit en wanneer bereik je het niveau van de vakman of -vrouw? Gaat dit vooral over kennis en kunde, passie en persoonlijkheid of een combinatie daarvan? Leggen we de focus daarbij op het einddoel of is de weg daarnaartoe minstens zo belangrijk? Vier professionals (drie vakmannen en één vakvrouw) buigen zich over dit thema en komen tot de conclusie dat de persoonlijkheid niet losstaat van het vakmanschap of meesterschap. En dat dit altijd gelinkt is aan een resultaat dat waarde heeft.**

Op kantoor gaan Koen Roozen en Philip van Grieken, de oprichters van HetRecruitingKantoor, in gesprek over hun persoonlijke kijk op de term vakmanschap. Mindset- en businesscoach Remco Hergaarden, een ondernemer die leeft volgens zijn eigen voorwaarden en regels, schuift aan. Hij is tevens producent/eigenaar van 100ms,

een creative agency gespecialiseerd in recruitment en employer branding content. In die rol heeft hij de nieuwe videocampagne van HetRecruitingKantoor begeleid. Ook Nicole Smolenaers, eigenaar van tekst- en communicatiebureau Niqui, neemt plaats aan tafel. Zij zit al 25 jaar in het vak en werkt vaak samen met Koen.

### autonomie en kunde

De eerste gemene deler die opvalt is, dat alle gesprekspartners behoorlijk eigenzinnig zijn, graag hun eigen koers uitstippelen. Op de vraag hoe dit zich verhoudt tot vakmanschap, antwoordt Koen: “Vaardigheid is getraind talent. Door hard te werken en jezelf iets eigen maken, ga je het beheersen, maar dat is niet hetzelfde als vakmanschap. Alleen weten hoe je werk goed uitvoert, is niet voldoende. De echte vak-m/v/x denkt over meer na dan het gewenste eindresultaat. Hij/zij ontwikkelt een bepaalde finesse en voelt zich autonoom in het kiezen van de beste route.”

theorie oftewel kennis kun  
je leren, kunde doe je op  
door praktijkervaring



# — rondetafel gesprek

Nadenken over elke stap in het proces gaat behalve over theorie en wetenschap over het zien van ruimte, het gevoel. “En over het overwinnen van tegenslagen en weerstand. Vakmanschap zit zeker ook in het bedenken van oplossingen voor uitdagingen die je onderweg tegenkomt”, aldus Koen. In zijn ogen vertel je een vak-m/v/x niet hoe deze het werk moet doen. “Als je verder komt in je vak ga je breder kijken. Je ontwikkelt een holistische blik waardoor je vroeg uitdagingen overziet die zich later in het proces kunnen of zullen manifesteren. Een vakkundig houtbewerker weet bijvoorbeeld hoe en welke gereedschappen hij moet gebruiken voor het beste eindresultaat. Die keuze-ruimte is precies wat de vak-m/v/x nodig heeft om goed werk af te kunnen leveren. Dat sla je dood als je met te gedetailleerde werkinstructies komt.”

“Die houtbewerker weet dan waarschijnlijk ook waar het hout vandaan komt en kent de specifieke eigenschappen daarvan”, vult Remco aan. “Hij kent het hele spectrum van zijn ambacht en weet hoe hij processen kan optimaliseren.” Philip denkt dat daarin de essentie ligt. “Een vak-m/v/x heeft van nature de drive om zich steeds te verbeteren, het maximale te bereiken.”

### **scherp blijven en grenzen verleggen**

Nicole gelooft in dynamische en organische groei, in constante ontwikkeling. Ook binnen je vakgebied. “Ik denk dat een vak-m/v/x zichzelf steeds wil uitdagen. Dit betekent niet meteen dat het beter moet, maar wel zo goed mogelijk. Je wil jezelf scherp houden en grenzen verleggen.” Philip, een geboren en bevlogen projectmanager, knikt instemmend. “Door in elke situatie ernaar te streven maximaal te presteren en daarvoor al je kennis aan te wenden, voorkom je dat je op de automatische piloot gaat werken.”

Remco die aandachtig luistert, stelt zichzelf de vraag of dit met nieuwsgierigheid, betrokkenheid of perfectionisme te maken heeft. Het woord perfectionisme resoneert bij iedereen. Perfectionisme en vakmanschap zijn nauw verbonden. “Perfectionisme dienstbaar maken, want het moet natuurlijk wel een functie hebben”, zegt Remco. “Dienstbaarheid levert erkenning en voldoening op, maar maakt dat dan het verschil tussen een hobby of een beroep uitoefenen? Geeft het woord zelf niet al de betekenis aan: het gaat over een vak dat je uitoefent versus een hobby.”

### **wanneer ben je vak-m/v/x**

Naar aanleiding van deze stelling, vraagt Philip zich af waarom een hobbyist geen vak-m/v/x kan zijn. “Vanuit passie en begeesterung kan deze een bepaalde techniek volledig verfijnen en dat kan heel veel voldoening en erkenning geven. In welke categorie valt een kunstschilder dan?” Volgens Remco is hij een beroeps als hij voor zijn werk betaald krijgt. Koen en Nicole laten dit even op zich inwerken. “Voor mijn gevoel gaat

vakmanschap wel gepaard met resultaat. Het draait om een specifieke combinatie van kennis, houding en vaardigheden die nodig is om een bepaald professioneel doel succesvol te voltooien”, benadrukt Koen. “De juiste combinatie van professionaliteit, kwaliteit en passie”, reageert Nicole.

Vooraf voor Remco en Koen valt art for the sake of art niet onder het thema van de dag. Remco: “Een andere definitie is: de vaardigheid om hoogkwalitatief werk af te leveren. Deze wordt altijd gekoppeld aan een extern waardeoordeel van bijvoorbeeld een opdrachtgever of een meester. Theorie oftewel kennis kun je leren, kunde doe je op door praktijkervaring.

Een sushi-chef begint ook bij de basis en kookt de eerste vijf jaar vooral rijst. Door deze oefening ontwikkelt hij de focus en het vertrouwen om een niveau hoger te komen.” De meester zorgt daarbij voor infrastructuur en begeleiding, zodat de leerling kan uitgroeien tot vak-m/v/x. De leerling zelf heeft de ambitie om iedere dag te leren.

“Datzelfde zien we terug in topsport, in turnen begin je ook met eenvoudige oefeningen, zo is dat ook in onze eigen tak van sport: sourcing”, merkt Philip op. “Sourcen - mensen zoeken en benaderen - lijkt misschien saai, maar door continue herhaling van de aanpak en communicatie met kandidaten, verbeter je je skills, leer je je vak ‘uit-oefenen’. Binnen kaders van bewezen manieren en standaardkanalen leg je de basis. Vandaaruit ga je jezelf verder ontwikkelen door een combinatie van hetgeen je door de meester wordt ingefluisterd en je eigen visie en karakter.”

**het draait om  
een specifieke  
combinatie van  
kennis, houding  
en vaardigheden  
die nodig is om  
een bepaald  
professioneel  
doel succesvol te  
voltooien**

### **een verlengstuk van je identiteit**

Het viertal is het erover eens dat, wanneer iemand klaar is om meer van zijn eigen persoonlijkheid met het werk te vermengen, de leerling de gezel wordt. “Zelfbeschikking, autonomie, is een vereiste voor vakmanschap”, vindt Koen, recruitmentdier in hart en nieren. “Vertel me wat ik moet doen, maar vertel me niet hoe ik het moet doen”, citeert hij een quote van Ton Rodenburg. “Alleen zo leiden we bij HetRecruitingKantoor gepassioneerde vakmensen op die adequaat kunnen anticiperen op onvoorspelbare interacties en uitdagingen die aan de orde van de dag zijn.”

Ter illustratie vertelt hij dat iedereen kan leren een goed klinkende viool te bouwen, maar dat een Stradivarius bouwen een ander verhaal is. Dankzij zijn artistiek vakmanschap, persoonlijke toewijding en overtuiging wist deze meester een viool te bouwen met de ongeëvenaarde Stradivariusklank. Binnen vakmanschap en meesterschap kun je je eigen persoon niet uitschakelen, is de conclusie. Nicole: “Elke vak-m/v/x durft authentiek te zijn, is ambitieus en blijft vanuit overtuiging de eigen visie volgen. Anders maak je waarschijnlijk andere beroepskeuzes.”

In het werk zelf weerspiegelt ook altijd de persoonlijke handtekening, constateert Remco. “Het is een verlengstuk van je identiteit. Denk aan de signature dish van een chef-kok. Als vak-m/v/x moet je ergens in

geloven, ergens voor staan. Als het niet met jouw intrinsieke motivatie resoneert, kun je er nooit zoveel passie in leggen. Own what you are and what you believe in!”

### **be the argument**

Hoewel Koen en Philip elkaar vaak uit de tent lokken en pittig kunnen sparren om de beste ideeën uit te filteren, steunen ze elkaar onvoorwaardelijk wanneer een van beiden niet aanslaat op een zakelijk initiatief. Ze vertrouwen blind op elkaars competenties en kwaliteiten. “We claimen beiden ook de ruimte daarvoor”, zegt Philip. “In de dialoog is je overtuigingskracht het grootst als je zaken dicht bij jezelf houdt; be the argument! Dat is weer die echtheid, maar ook het onderscheidend zijn, je hoofd boven het maaiveld uitsteken.”

Een vak-m/v/x heeft bezieling, verstaat de kunst van het verleiden en treedt overtuigend op. De motivatie daarvoor ligt in het geloof en vertrouwen in eigen kunnen. “Je neemt een vak-m/v/x in de arm als je een unieke kijk wilt op een vraagstuk, een andere invalshoek waarmee je een verbeter slag kan maken. Als je daar niet voor openstaat, kun je beter iemand inhuren die jouw opdracht exact op jouw manier uitvoert”, denkt Nicole hardop.

Er zit volgens haar een wezenlijk verschil tussen een opdracht vakkundig uitvoeren of - vanuit inlevingsvermogen - je een vraagstuk eigen maken. Ook voor



Remco raakt vakmanschap een ander niveau aan. Hij heeft een achtergrond in recruitment en werkt nu zes jaar als producent. “Die overstap verliep relatief makkelijk, omdat ik in de rol van producent nog steeds bemiddel tussen twee partijen, de opdrachtgever en het creatieve team. Naarmate het spel groter en succesvoller werd, groeide ik mee in het bedenken van ideeën, het schrijven van concepten, scripts. Op het moment dat je het beeld helder voor ogen hebt, kun je dat ook regisseren. Zo ontrop je je stapsgewijs tot een vak-m/v/x en uiteindelijk tot meester. Je acteert vanuit brede vakkennis, visie en ervaring.”

### **met bezieling overbrengen**

Samenvattend concluderen de professionals dat vakmanschap tweeledig is. Het gaat over deskundige beheersing van het vak en de bezieling waarmee je het

overbrengt, zowel in het resultaat als naar de ontvanger. “Je moet ingewikkelde, creatieve processen soms eenvoudig kunnen uitleggen, bijvoorbeeld aan een klant of stagiair, zodat zij het complete plaatje begrijpen”, zegt Remco. “Moeilijke materie behapbaar maken in kleine, volgbare stappen.”

Daar bevindt zich ook het snijvlak van vakmanschap en meesterschap. “Meesterschap is het vermogen en de wil om je vakkennis over te dragen en toe te zien op goede kwaliteit. Niet voor niets luidt het spreekwoord: onder toezicht oog van de meester - en niet van de vakman”, merkt Koen gevat op. “Je kennis en kunde overbrengen aan de ander vraagt om meesterschap en een goede leerinfrastructuur. Een traineeprogramma ontwikkelen, faciliteren in werkmethodes en structuren, instructies geven, doelen stellen, feedback et cetera;



allemaal vanuit de intentie om potentieel aan te wakkeren. Meesterschap zit in onze persoonlijke drive, in de organisatie en het werk. Philip en ik vinden het - allebei op onze eigen manier - echt fijn om iemand te begeleiden. Daar maken we graag tijd voor.”

Philip knikt en besluit met de wijze woorden. “Meesters houden elkaar ook scherp. Ze inspireren en corrigeren elkaar om de balans te bewaren tussen visie en wensen versus kosten en planning. Ze werken samen vanuit wederzijds respect en betrokkenheid, gaan niet op de stoel van de ander zitten, maar stellen wel gezonde grenzen waar dat nodig is.”

Hoewel vakmensen en meesters een eigen wijsheid hebben, een sterke mening en daardoor misschien niet altijd even gemakkelijk zijn om mee samen te werken,

respecteren ze elkaars vakmanschap. Ze kunnen oprecht genieten van elkaars kennis en visie, staan open voor nieuwe ideeën, waardoor in de samenwerking een synergie ontstaat die overtreffende resultaten oplevert.



Het vakmanschap van HetRecruitingKantoor ontdekken? Bezoek onze site [www.hetrecruitingkantoor.nl](http://www.hetrecruitingkantoor.nl) of neem contact op met Koen Roozen, partner bij HetRecruitingKantoor.